

Ordena z.  
Nº orden

# HEZIKETA ZIKLOETARA SARTZEKO PROBA PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS

**Goi Mailako Zikloak / Ciclos de Grado Superior**

*Atal komuna / Parte común*

## Euskara eta Literatura

---

<b>NAN / DNI</b>		<b>Izena / Nombre</b>	
<b>Abizenak / Apellidos</b>			
<b>Sinadura / Firma</b>			

**2021ko deialdia / Convocatoria de 2021**



## BI ETA BAT DIRA LAU... ALA HAMALAU

Ai, gure telebista... sortu zen egunetik eman digu euskaldunei lana eta zama; besteak beste, bigarren kate hori gaztelaniaz sortzeko erabakia hartu zenetik.

Demagun erabaki hori ona zela. Haatik, politikariek bazutela arrazoi estrategiko bat, hemen bizi garen guztion telebista izan nahi zutela, alegia, euskarazko katearen eta gaztelaniazkoaren artean –urrutiko agintean behintzat- zenbaki bakarria izatea estrategia hutsa zela. Tak eta tak, atzera aurrera. Bata zein bestea.

Zergatik ez dute, orduan, elkar elikatzen? Zergatik dirudi batak eta besteak bi mundu ezberdin islatzen dituztela? Bizikidetzeta – ahoz bizi eta belarria prest- behar-beharrezkoa da ETB1 eta ETB2ren arteko joan-etorriko zubia. Lana izango da hori burutu eta gauzatzea. Primeran, horixe da behar duguna, zer ikusteko grina eta premia ikusle gisa, eta lana profesional gisa.

Horretan ere izanen da kontrakoa pentsatzen duenik, baina, zalantzarik gabe, ETBk fikzioa eskaintzen zuen garaian ikusleek katea aukeratzen zuten. Eta berriz ere hala beharko luke Nola ez ba? Serieak, bai luze, bai labur, egunetik egunera gehiago kontsumitzen diren garaian gaude. Eta nork egingo ditu gureak guk ez bada! Oportunitateak, aukerak eta plataformak baditugu. Ekin ba aurrera!

Zein kate ingeles ala espainolek, zein plataformak, eskainiko dizkigu *Bi eta bat*, *Goenkale*, *Brinkola*, *Jaun ta jabe*, *Aitareen etxea* ala *DBH* bera? Gure kultura, gure hizkuntza, gure humorea... Jakina, globalizatua bezain borobila da. Baina, gurea den heinean, eman diezaiegun ikusle orori, bai gazte bai zahar, ume edo heldu, genero eta pentsamendu guztietakoei, gure fikzioarekin gozatzeko aukera!

Eta lanbidea hautatu izana damutzeko zorian dagoen sektoreari begira, ez al dugu profesional bilakatu ditugun horiekiko erantzunkizunik? Dagoeneko ederki ulertu duzue: ikasi, trebatu eta esperientzia lortutako aktore, ekoizle, gidoilari, zuzendari eta teknikari asko eta asko langabezia daude. Edota, kasurik onenean, B plana A plan bilakatu dute.

Ai ene! Freskatzeko bada ere, uretara egingo dut salto! Duela gutxi, *El arte del agua* dokumental aparta ikusita izan dut nire aitona Ternuan bizi izandakoa ikusteko aukera. Zinemaren magia! Halakoak ikusita ulertzen duzu zoritxarrez gure kaietan arrainontzi gutxi izatea (nahiz eta seguru nagoen arrantzaren gaiak beste hamaika azalpen dituela).

Baina gure lanbidea pil-pilean dago. Guk egiten dakiguna da ikusleak eskatzen duena. Beraz, arduradunei dagokizue aukera astintzea. Hausnar ezazue zenbat, non eta nola... baina emaguzue profesionaleri zer hori egiteko parada, eta emaguzue ikusle bezala berriz ere ETB1en fikzioaz gozatzeko aukera. ETB2n, ETB3n, ETB Sat-en hori da hori kate pila).

Esandakoa, bada: espazio gehiago, aukera gehiago! Behin erronkak jartzen hasita, hain arrakastatsu diren lehiaketetan bezala, hemen hurrengoak: Webean, serie digitalak. Edukiek ere sare eta hodeiak betetzen dituztelako. Arin ibili behar dugu, berria den guztia zaharra bihurtzen baita. Librea dena manipulazio sotilez bereganatzeko abilezia du botere handiak. Baina oraindik doakoa da hodei artean sareratzea!

O. Beobide (*Jakin* 223. Moldatua)





5. Egin testuaren laburpena (gehienez 75 hitz) (1p)

6. Aukeratu (0,25p)

- a. Maiatzaren 3an, astelehenean, Prentsa Askatasunaren Nazioarteko eguna ospatuko da.
- b. Maiatzak 3a, astelehena, Prentsa Askatasunaren Nazioarteko eguna ospatuko da.
- c. Maiatzaren 3n, astelehenean, Prentsa Askatasunaren Nazioarteko eguna ospatuko da.
- d. Maiatzaren 3an, astelehen, Prentsa Askatasunaren Nazioarteko eguna ospatuko da.

7. Eman testuko hitz hauen sinonimo bana. (0,5p)

- |            |              |
|------------|--------------|
| a. Zama    | f. Zahar     |
| b. Arrazoi | g. Aukeratu  |
| c. Alegia  | h. Parada    |
| d. Gauzatu | i. Erronka   |
| e. Gisa    | j. Hausnartu |



8. Berridatzi testuko perpausa hauek. Horretarako erabili parentesi artean emandako forma eta egin beharrezko aldaketa morfosintaktikoak, adibidean bezala. (1p)

Ad. Edukiek ere sare eta hodeiak betetzen dituztelako. **(-t(z)eagatik)**

Edukiek ere sare eta hodeiak betetzeagatik

- a. Gurea den heinean, eman diezaiegun ikusle orori gure fikzioarekin gozatzeko aukera. **(-n neurrian)**
- b. Dagoeneko ederki ulertu duzue: ikasi, trebatu eta esperientzia lortutako aktore, ekoizle, gidoilari, zuzendari eta teknikari asko eta asko langabezian daude. **(-n)**
- c. Nahiz eta seguru nagoen arrantzaren gaiak beste hamaika azalpen dituela. **(ba-...ere)**
- d. Behin erronkak jartzen hasita, hain arrakastatsu diren lehiaketetan bezala, hemen hurrengoa. **(-la)**
- e. Arin ibili behar dugu, berria den guztia zaharra bihurtzen baita. **(-nez gero)**

9. Atzizki hauek kontuan izanda, sortu bina hitz gehiago atzizki berberarekin, adibidean bezala. (0,5p)

Ad. GIDOILARI: korrikalari, dantzari...

- a. LANBIDE:  
b. ERANTZUKIZUN:  
c. EKOIZLE:  
d. PENTSAMENDU:  
e. ARDURADUN:



10. IDAZLANA: **IRITZI ARTIKULUA** ( idatzi 200 hitz inguru)(5p)

GAIA: **GAZTEAK ETA KOMUNIKABIDEAK**

Gazteek inoiz baino informazio iturri gehiago dituzte. Hala ere, horien erabilera egokia zalantzan jartzen da sarritan. Hori dela eta, idatz ezazu iritzi artikulua herriko edo auzoko aldizkari baterako.

Nahi izanez gero, honako gidoi hau erabil dezakezu:

- Betiko komunikabideak (telebista, prentsa idatzia, irratia) ez dira erakargarriak gazteentzat.
- Gaur informazioa eskuratzea errezagoa da teknologiari esker.
- Prentsa digitala. Egunkari eta aldizkari digitalen eskaintza zabala da.
- Prentsa, irradi, telebista, sare sozial eta abarren bidez zabaldutako berri faltsuak edo *fake news* direlakoak.
- Komunikabideen zeregina gure gizartean.
- ...



